

Ingenmansland

av

Freddi & Elinleticia Högabo

Roller

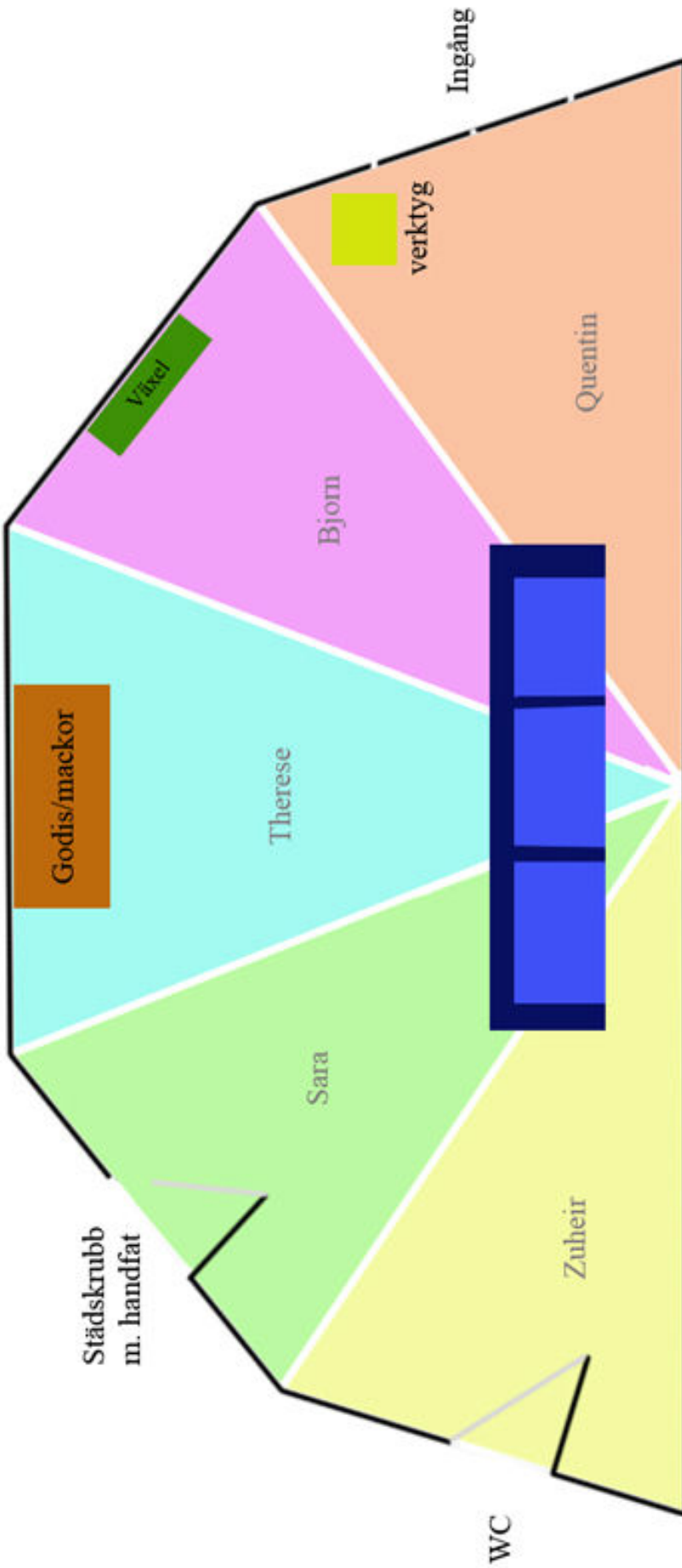
Quentin O'Malley – Amerikanskt påbrå

Zuheir Ghazy – Palestinskt påbrå

Bjorn Hlynur Hanksson – Isländskt påbrå

Katarina Tarika Nilsson – adopterad från Sri Lanka

Sara Baldersson – Svensk



Ljuset går upp. Vi ser ett väntrum. (Se bild ovan).

På dörren syns en 6:a.

I samma ögonblick dörren öppnas lossnar en liten spik som håller 6:an på dörren uppe. Den svänger runt och blir en 9:a.

Quentin kommer in. Han tittar sig osäkert omkring, ser den upp och ned vända 6:an och kliver in.

Han går runt och känner in rummet. Tittar på klockan. Stressad. Nervös. Gör några halvhjärtade yogaövningar för att bli lugn. Sätter sig ner på bänken.

Dörren öppnas. Quentin far genast upp från bänken.

Sara kommer in, ser "9:an" och vänder sig sedan in mot rummet. Hon och Quentin ser varandra. De ler. Rodnar.

Quentin tittar undan. Sara går fram till bänken, sätter ner sin väska och sätter sig längst ut till höger.

Quentin sätter sig nervöst längst ut på andra sidan av bänken. Verkar vilja säga något, men får inte ut det. Sara märker och ler.

Till slut verkar han komma på något och ska precis flytta sig ett säte närmre och säga vad han har på hjärtat när dörren öppnas.

Quentin far upp från bänken igen.

Bjorn kommer in. Tittar på siffran. Konstaterar att det är en 9:a och kliver in.

Han tittar kort på de två andra innan han stegar in och sätter sig till vänster om Sara.

Quentin tar sig diskret runt rummet, bakom bänken för att komma till Saras sida.

Bjorn tar upp en bok och börjar läsa.

Quentin fångar Saras blick igen. Hon ler. Han tar nytt mod till sig. Nu står han precis framför dörren och ska precis börja säga något igen när dörren åter öppnas och han hoppar överrumplad åt sidan.

Zuheir kommer in. Tittar på Quentin och sedan på 9:an. Därefter på de två personerna på bänken. Sara ler. Bjorn tittar kort upp, nickar och läser vidare. Zuheir går genom rummet och ställer ner sin väska på andra sidan. Han är uppenbart irriterad.

Quentin försöker diskret fånga Saras blick igen, från snett bakifrån. Han står där bak för han vill inte stå framför dörren om den skulle öppnas igen.

Hon ser inte honom, men hon vet att han är där. Han går små, små steg framåt för att komma in i hennes synfält så han kan fånga hennes uppmärksamhet. Det går olidligt långsamt. Zuheir uppmärksammar Quentins pantomim och börjar titta på honom som om han bestämt sig för att Quentin är en riktigt patetisk figur.

Till slut uppmärksammar även Bjorn det märkliga tassandet framåt.

Quentin är så fokuserad på att vara diskret att han inte märker att de andra tittar.

Han märker inte heller att dörren öppnas igen och Katarina kommer in.

Hon stannar och tittar på Quentins tassande. Hon tittar på de andra och förstår att alla tittar på samma sak som hon.

När Quentin slutligen fångat Saras blick är han på nytt på väg att säga något.

Men det sitter långt inne. Han får inte fram det. Vågar inte.

Tystnaden dras ut när alla väntar på om han ska få ur sig något denna gång.

Han tar sats att säga något. Katarina drar igen dörren med en smäll.

KATARINA

Hejsan! Läget!

Quentin hoppar skrämmd till och drar sig undan igen.

Hon går fram till den tomma platsen på bänken och sätter sig ner.

KATARINA

(till Bjorn) Är den här platsen ledig? **(Bjorn nickar)**

Någon som vet hur länge vi ska vänta här? **(inget svar)**

Innan vi får våra boardingpass?

Någon annan som känner sig stressad?

Eftersom planet faktiskt ska gå om 20 minuter. **(inga konkreta svar. Kort paus)**

Och alla här ska till "The Beyond multiculturalism congress"? **(spridda nickningar)**

Så alla ska med planet om **(tittar på klockan)** 19 minuter. **(spridda nickningar)**

Förresten, är det någon här inne som har sånna där, vad heter det... åh, vad heter det...

jag har det här... **(pekar ner i munnen)** Jo! Stämband!

Någon som har såna? **(inget svar)**

Någon som behöver låna? **(inga svar. Paus)**

(till Bjorn) Vad handlar boken om?

BJORN

Den handlar om en afrikansk stam som dödar kvinnor som pratar för mycket.

Paus igen.

KATARINA

Är den bra?

ZUHEIR

Varför kommer dom inte? Hur länge ska vi vänta? **(tittar på klockan)**

KATARINA

(tittar också på klockan) Sjutton minuter kvar.

Zuheir tar häftigt upp sin väska och går mot dörren.

ZUHEIR

Nu skiter jag i det här.

Bjorn slår igen sin bok och reser sig. Gör sig också redo att gå. Zuheir tar i dörren, men den öppnas inte. Han tar hårdare. Försöker trixa med låset. Tappar humöret och bankar i dörren.

ZUHEIR

Dörrjävvel!

Bjorn kommer fram och försöker öppna.

ZUHEIR

Men såg du inte att det inte gick?

BJORN

Men du kanske...

ZUHEIR

Kanske vad då? Ser jag ut som jag är dum i huvudet?

BJORN

Nä, men...

ZUHEIR

Ser jag ut som en svag liten kvinna då?

BJORN

Nä, men jag tänkte...

ZUHEIR

Varför skulle du kunna öppna dörren när jag inte kan?

BJORN

Äh.

Bjorn går surt undan. Zuheir tar en skruvmejsel från en verktygslåda som står vid en stege vid dörren. Han börjar mixtra med låset och dörren.

SARA

Alltså jag kan bara inte missa den här kongressen. Den är för viktig.

Zuheir använder olika mycket mått av våld och trixande. Ingenting fungerar.

KATARINA

Du MacGyver! Det du behöver är en bit tuggummi, en hårnål och en galge. Då får du upp den.

Zuheir vänder sig om.

ZUHEIR

Vad kallade du mig? Vad fan kallade du mig!

QUENTIN

Men lugna ner dig. Hon sa bara MacGyver.

KATARINA

Oh! Hetsig.

ZUHEIR

Vad fan är en makgaiver?

QUENTIN

Har du inte sett MacGyver nån gång? Det är en kille i en tv-serie. Han kan bygga vad som helst av vad som helst.

ZUHEIR

Det låter amerikanskt.

QUENTIN

Ja.

ZUHEIR

Då är det därför jag inte sett den. Allt som kommer från Amerika är skit.

QUENTIN

Du, jag kommer från Amerika.

ZUHEIR

Jasså... Då är du skit.

Zhueir ger upp dörren och går tillbaks. Katarina gapflabbar åt Zuheirs replik. Bjorn flinar, Sara döljer ett leende. Bjorn tar sig diskret fram till dörren och granskar den.

QUENTIN

Men jag är mest svensk. Min mamma är svenska och jag har bott i Sverige sen jag var 5 år.

SARA

Detta är inte sant. Vi kommer att missa planet - och hela kongressen. Varför händer detta? Vad ska vi göra? Är det någon som har en idé? Vi måste hjälpas åt och tänka ut någon lösning på detta. Tänk. Tänk!

Kort paus, i vilken alla sitter begrundande. Katarina är den som först tappar intresset.

KATARINA

Amerikan säger du?

Alla, utom Sara, finner frågan mer intressant än att hitta en lösning på hur de ska komma ut.

QUENTIN

Halvamerikan. Pappa är jenkare.

BJORN

Du ser inte amerikansk ut.

KATARINA

Nä du ser ut som en Norrman. Eller Irländare. Eller som en av de där små gubbarna i "Kalle och chokladfabriken", vad heter dom...

Sara glömmet att sura.

SARA

Åh! Åh! Oompa-Loompier!

KATARINA

Eh... Tack. Tygla dig kvinna om jag får be.

ZUHEIR

Hur känns det att vara amerikan?

QUENTIN

Amerikan... tja... Jag hade helst sluppit. Jag ser mig mest som svensk faktiskt. Eller kanske världsmedborgare.

SARA

Det låter fint. Så känner jag mig också.

Förresten, Sara. Hej.

De skakar hand och deras blickar fastnar några ögonblick.

QUENTIN

Quentin.

SARA

Quentin? Som Tarantino.

QUENTIN

Hm... Ja. Och med namnet slutar likheterna. Jag är pacifist.

KATARINA

Vem säger att Tarantino inte är pacifist. Och tycker ni inte att Tarantino också ser lite ut som en Oompa-Loompier?

SARA

Vad heter du?

KATARINA

Hur så?

SARA

Ja, vi håller ju på att presentera oss så...

KATARINA

Okej. Katarina.

BJORN

Och du kommer från...?

KATARINA

Syns inte det? Var tror du? Sri Lanka!

BJORN

Nä... jag menade att du... ja... Du är från Sverige – det förstår jag - men var i Sverige?

KATARINA

Nä, jag skämtade inte. Jag kommer från Sri Lanka.

BJORN

Men... du... Du ser...

KATARINA

Är jag för lite neger för du ska tro mig?

QUENTIN

Neger? Säger man neger om dom som kommer från Sri Lanka?

SARA

Man säger inte neger alls! Man använder inte det ordet. Svart. Svart kan du säga.

BJORN

Men hur...?

KATARINA

Min pappa är från Sverige och min mamma från Sri Lanka. Vi har flyttat fram och tillbaks hela min uppväxt. Men jag föddes i Sri Lanka och bodde där dom första åren av mitt liv.

BJORN

Så du är, vad heter det? Srilankes? Eller är du Svensk?

KATARINA

Inte fan vet jag.

Och hur gammal heter du ifrån?

BJORN

Eh... Bjorn.

SARA

Hej Björn.

BJORN

Bjorn.

SARA

Bjårn.

BJORN

Bjorn.

KATARINA

Vad är det? Norskt?

BJORN

Isländskt. Jag kommer från Island. Kom till Sverige när jag var 12.

QUENTIN

(till Zuheir) Och du? Var kommer du ifrån?

ZUHEIR

Du. Ska jag slita av dig den där röda, döda rättan du har på huvudet och trycka upp den i arslet på dig?

QUENTIN

... nä... jag frågade bara...

ZUHEIR

Det har du inte med att göra!

QUENTIN

Men varför är det så farligt att fråga? Alla andra har ju svarat.

ZUHEIR

Jag pratar inte med kapitalistsvin som stjal arabvärldens naturtillgångar och Palestiniernas land för att göra plats för ett gäng smutsiga judar.

KATARINA

Ska vi utifrån det uttalandet anta att du inte är amerikansk jude själv? **(avbryter innan Zuheir hinner svara)** Vad heter du?

ZUHEIR

(sur) Zuheir.

KATARINA

Tju...?

ZUHEIR

Zuheir!

KATARINA

Tjuhej.

ZUHEIR

Zuheir!!!

SARA

Och du är muslim?

ZUHEIR

Ja.

SARA

Från?

ZUHEIR

Palestina.

KATARINA

Okej. Så du är Palestinier och Svensk.

Du är Islänning och Svensk.

Du är Amerikan och Svensk.

Jag är Srilankes och Svensk.

Och du?

SARA

Jag är Svensk.

KATARINA

Bara Svensk?

SARA

Ja.

KATARINA

Ja, någon ska ju vara det.

Vilken kulturell milkshake dom valt att skicka på den här kongressen.

SARA

Som vi inte kommer att komma till.

Men kanske om det går fler flyg. Vi kan ju förklara vad som hänt så får vi nya biljetter.

KATARINA

Jättebra plan! Men den har ett litet problem.

SARA

Vad då?

KATARINA

Samma problem som ursprungsplanen hade. Den att vi skulle ta det plan som vi var inbokade på från början: Vi kommer inte ut från det här rummet.

SARA

Men om vi försöker öppna dörrarna på något sätt...

ZUHEIR

Men det GÅR inte!! Finns det något sätt som din svampiga, svenska hjärna kan fatta det på! Ska jag **slå** in det i huvudet på dig?

BJORN

Det ligger en hammare i verktygslådan...

SARA

Lägg av. Jag är inte dum! Jag bara... jag vill så gärna iväg på den där kongressen.

BJORN

Det blir nog inte av med det ser du. Ingen i Sverige lär sakna oss så länge kongressen pågår. Och där... tja. Dyker vi inte upp så noteras vi nog bara som frånvarande. De bryr sig knappast om ifall vi kommer eller inte.

Quentin har upptäckt den defekta 6:an och förstår misstaget.

SARA

Men varför kom aldrig killen med våra boardingpass?

QUENTIN

Eh... jag tror han gjorde det. Men när det inte fanns någon på plats, så gick han igen.

SARA

Men vi skulle gå till väntrum 9 - hit. Och vi har ju varit här hela tiden.

Quentin visar nu för de andra. Vrider upp 9:an så den blir en 6:a.

SARA

Oj...

ZUHEIR

Så ingen vet att vi är här.

SARA

Kan vi inte skrika allt vad vi kan allihop tills någon kommer och öppnar?

ZUHEIR

Var så god.

SARA

Men alla kan väl hjälpa till, så hörs vi bättre.

BJORN

Kan du se mej framför dig, när jag skriker?

Jag är inte en sån person som skriker.

KATARINA

Och jag har något fel på halsen så jag bör inte överanstränga... Något med någon körtel... Är det någon som kan hjälpa mig komma på en bra undanflykt här, jag gitter inte ljuga ihop något som är trovärdigt. Äh, skit samma – jag tänker inte skrika.

Quentin stegar fram.

QUENTIN

Jag ska skrika med dig.

Han går genom rummet fram till Sara. Hon skiner upp. Hon räcker fram sin hand. Han tar den. Tillsammans går de till dörren. De tar sats och skriker allt de kan.

SARA/QUENTIN

HJÄLP! HJÄLP! VI ÄR INLÅSTA!

KATARINA

Inte för att jag vill solka glansen i er hjältemodiga insats, men jag tror inte att det finns någon där ute som förstår svenska.

SARA/QUENTIN

HELP! HELP! WE ARE LOCKED IN!

KATARINA

Dom kanske inte hörde. Prova igen. Och se till att de får veta var vi är också.

SARA/QUENTIN

HELP! HELP! WE ARE LOCKED IN - IN WATING ROOM NINE!

QUENTIN

Six.

SARA/QUENTIN

WATING ROOM SIX!

ZUHEIR

Jag vill heller inte vara en sån som förstör något, men jag tror inte någon hör er. Det här väntrummet ligger längst bort från allting. Jag såg inte en käft när jag gick hit.

KATARINA

Nix. Inte jag heller. Ingen hör er. Men det var jättegulligt att se er hålla handen och skrika på engelska. Jag fick liksom en sån där varm känsla i magen man får när man ser förståndshandikappade som pussar varandra.

Sara blir sur, släpper Quentins hand och traskar iväg.

Quentin står kvar, övergiven och ensam med att vara förnedrad. Försöker hitta något avledande att prata om.

QUENTIN

Eh... En jättebra idé tycker jag – det där med kulturell blandning. Det som vi pratade om innan. Vi representerar så många olika kulturer – men är ändå alla Svenskar. Eller hur? Vi kan hjälpa till att sprida förståelse och bygga broar mellan olika kulturer. Det var ju därför vi alla valde att åka iväg till den här kongressen. Eller hur?

BJORN

Jag valde inte att åka. Ett satans skitpånitt tycker jag. Hade helst sluppit.

SARA

(sur) Ja, men nu slipper du. Bra va!

QUENTIN

Men varför skickade din skola dig om du inte ville åka?

BJORN

Dom kanske tyckte jag behövde det. Inte vet jag.

QUENTIN

(till Katarina) Men **du** ville väl åka?

KATARINA

Självklart! Fyra dagars betald semester i exotisk miljö. Helt klart värt mödan att snacka sig förbi de där fyra töntarna som också ville åka och som verkligen skulle haft något att tillföra den här grejen.

SARA

Men det här är ju viktigt! Varför tar ni inte det här på allvar!? **Jag** ville åka! Jag kämpade för att komma med. Jag tycker det är absolut nödvändigt att vi jobbar för att öka förståelsen i världen. Denna värld behöver att folk engagerar sig och arbetar aktivt för att bygga kulturella broar. Utan broar – ingen trafik.

KATARINA

Och det var med det talet hon vann sin biljett till kongressen.

SARA

Men du då, ville du åka?

ZUHEIR

(bistert) Absolut utrikesministrarna från Sverige, Storbritannien, USA och Frankrike gästtalar på invigningen.

SARA

(längtansfullt) Jag vet! Jag såg så fram emot att höra deras tal.

ZUHEIR

Jag tänkte åka dit för att döda dom.

Jag har en bomb tejpad runt midjan och den exploderar när jag trycker på en knapp här på magen.

Total tystnad. De andra ser osäkert på varandra och på den gravallvarliga Zuheir.

Zuheir tar långsamt av sig sin jacka. De andra sitter på helspänn. När jackan kommit av ser alla att han omöjligen kan ha en bomb tejpad runt midjan.

ZUHEIR

Och det är på grund av det här - era skräckslagna, panikblickar - som jag ville åka till kongressen. Alla i västvärlden verkar tro att muslimer är det samma som terrorister. Jag vill förändra det.

QUENTIN

Vi tror inte alls att alla muslimer är terrorister. Bara dom som hotar med att slita loss håret på oss och stoppa upp det i våra bakar.

ZUHEIR

Men jag har väl aldrig sagt att jag vill slita av håret på er och stoppa upp det i era bakar. Det är bara **dig** jag vill göra det på.

QUENTIN

Men varför **jag**? Vad har **jag** gjort dig?

ZUHEIR

Du är ett imperialistsvin.

KATARINA

Och så undrar du varför vi tror att du faktiskt har en bomb på dig. Jag tror aldrig jag träffat en muslimsk kille som gått upp så mycket i rollen som "arg-hämndlysten-muslim-som-hatar-västvärlden" förut. Jag har svårt att ta dig på allvar faktiskt. Du känns som en parodi.

"Archaballahamaarchmed ahrhaballekebab, Rahachmed JIIIIHAD!!!", skriker du precis före du sliter upp en rubininfattad sabel, rusar över rummet och hugger ballarna av den amerikanska korsfararen.

QUENTIN

Men varför just jag!

ZUHEIR

(till Katarina) Du är kul du.

QUENTIN

Varför inte stycka Bjorn?

KATARINA

För att han är Islänning.

QUENTIN

Ja, vad då då? Islänningar kan väl också vara kapitalistiska imperialistsvin.

KATARINA

Nä, det kan dom inte.

BJORN

Varför skulle vi inte kunna vara det?

KATARINA

För att Islänningar inte gör sånt. I själva verket gör ni ingenting. Ni håller er för er själva. Ni och ert språk. Inte nog med att ni inte släpper in några invandrare, ni släpper inte ens in några utländska lånord.

Island är inga kapitalistiska imperialistsvin, för de är fullt upptagna med att vara främlingsfientliga konservatister.

BJORN

Lugna ner sig nu.

På vilket sätt skulle Sverige vara bättre? Under andra världskriget var ni inte precis moralens väktare när ni lät Nazister åka kors och tvärs genom landet, stoppade flyktingjudar vid gränsen -

QUENTIN

Och tog initiativet att sätta ett "J" i deras pass.

BJORN

Så på vilket sätt är Sverige bättre?

KATARINA

Titta inte på mig, jag är inte Svensk. Jag kommer från Sri Lanka.

BJORN

Så du är bara Svensk när det passar dig. När Sverige är duktigt är du Svensk. Annars är du Srilankes. Det var ju praktiskt.

KATARINA

Jag är född i Sri Lanka. Min pappa var läkare och jobbade med att vaccinera barn ute på landet. Jag lekte med dom barnen och växte upp med dom. Hälften av mitt blod är samma som deras.

ZUHEIR

Äh, du snackar en massa skit. Skulle du – precis som dom – vara ett offer för västvärldens utsugning av tredje världen – bara för att du är född där? För du har också växt upp och levt på allt det västvärlden sugit ut.

KATARINA

Du är inte bara fanatisk muslim. Du är passionerad kommunist också.

ZUHEIR

I halva ditt liv – när du levt i Sverige - har du haft alla fördelarna med att vara Svensk. Och när du levde i Sri Lanka så levde du väl knappast som dom - så kom inte och snacka om "hälften av mitt blod är samma som deras". Du är inte ett av offren. Du är en av utsugarna.

KATARINA

Pfh! Jag valde inte att bo i Sverige, eller vara det minsta Svensk.

BJORN

Det var det ingen som gjorde, men nu är vi vad vi är.

ZUHEIR

Jag är fan ingen Svensk. Jag är Palistinier. Mina föräldrar flydde hit för att de inte vågade stanna och kämpa för sitt land och för Allah.

BJORN

Är du född i Palestina?

ZUHEIR

I själ och hjärta är jag Palestinier.

BJORN

Ja, men är du född där?

ZUHEIR

Jag är... äh, du fattar inte. Dra åt helvete!

SARA

Ni får det att låta som att det är något dåligt att vara Svensk.

Jag tycker ni är otacksamma. Ni blev alla mottagna med öppna armar till Sverige. Och nu står ni här och snackar skit om landet.

ZUHEIR

Jag hade mycket hellre varit i Palestina.

KATARINA

Varför är det inte det? Du är väl över arton? Eller är du feg? Varför annars skulle du inte åka till Palestina?

ZUHEIR

Du ska inte ta namnet Palestina i din mun. Det är för vackert för att uttalas av någon som inte älskar landet.

KATARINA

Är du normalt sjuk i huvudet eller finns det ett namn på din åkomma?

ZUHEIR

Dra åt helvete.

KATARINA

Sorry. Kan inte. Du skickade precis dit Bjorn. Så där är upptaget.

Stämningen är hetsk. Quentin bryter in på ett mycket naivt sätt.

QUENTIN

Kan vi inte alla vara vänner nu?

KATARINA

Va! Va?! Va!

Säg det en gång till?

QUENTIN

Varför det?

KATARINA

Jag har inte bestämt mig för än om det var roligt, korkat eller bara mycket irriterande sagt.

QUENTIN

Jag tycker inte det finns orsak att bråka. Om vi bara försöker...

KATARINA

Finns det inte? Ingen orsak att bråka? Var har du fått det ifrån? Lyssnar du inte?

QUENTIN

Men ni beter er som om ni vore olika länder i krig.

SARA

Ja, jag håller med.

KATARINA

Klart du gör.

QUENTIN

Vi är inte länder. Vi är personer. Människor. Vi är alla här för att leva tillsammans och älska varandra. Vi är olika på utsidan, men innerst inne är vi alla lika. Vi är alla människor – och vi borde kunna leva i frid med varandra och respektera varandras olikheter.

Paus i vilken alla tittar tyst på Quentin. Sedan börjar Katarina, Zuheir och Bjorn gapflabba. Sara hänger på och fnissar. Katarina härmar Quentin.

KATARINA

”Under mitt år som Miss U.S.A ska jag verka för fred på jorden, att alla blir snälla mot djur och att det blir gratis med pilatesträning, för det är så viktigt att man håller sig i form.”

ZUHEIR

Det är klart att vi är länder. Vi är på internationell mark och vi är ambassadörer för våra länder.

Jag är Palestina och detta **(pekar där han står)** är nu mitt land. Den som försöker ta det ifrån mig eller inkräktar dess gränser kommer jag att skada.

BJORN

Det låter vettigt. Jag är Island. Detta är mitt land.

KATARINA

Ja, för fan. Jag är Sri Lanka – detta är mitt.

SARA

Tar ni inte i lite nu? Detta är löjligt.

BJORN

Varför är det här löjligt? Detta är en internationell flygplats. Den här marken är ingenmansland. Vi kan ta den och göra den till vår. Så utrymmet från stegen här, **(tar en rulle markeringstejp från stegen och börjar tejpa)** in till bänken här och bort **(försöker muta in godisautomaten, men blir stoppad av Katarina som motar honom så att hamnar till höger om automaten)** hit. Det är mitt land.

Bjorn ger tejpén till Katarina som under följande dialog drar upp en linje som delar av hennes område från Saras. När hon är klar räcker hon rullen till Sara – som vägrar ta emot den. Katarina kastar då över rullen till Zuheir som tejpar gränsen mellan honom och Sara. Mot Saras och Quentins vilja har nu rummet blivit uppdelat i fem ungefär lika stora delar.

QUENTIN

Jag tycker detta är helt absurt?

BJORN

Vi gör vad Sverige borde gjort för länge sedan.
Värnar om våra gränser.

SARA

Så Sverige borde inte släppt in invandrare?

BJORN

Precis.

SARA

Men då hade ju inte ni fått komma hit.

ZUHEIR

Precis.

BJORN

Det blir bara skit om man blandar ihop för mycket.

SARA

Det där du sa precis, vet du vad det är?

BJORN

Vanligt jävla bondförnuft.

SARA

Nä, det är rasism!

Jag förstår varför dom på din skola tyckte att du behövde åka till kongressen. Dom skickade iväg sin rasist på fortbildningskurs.

BJORN

Jag menar bara att jag tycker att grädde är gott och köttfärslimpa är gott. Var för sig. Men grädde på köttfärslimpa smakar pecka.

SARA

Du är rasist!

BJORN

Jag har bara svårt för det här med att man till varje pris ska anpassa sig. Vad är meningen? Människor är förbannat olika. Det är inte naturligt att vi ska kunna fungera med alla.

SARA

Det här är... det är...

BJORN

(överbrytar) Två grannländer – då är det helt okej. Man är så pass lika att det är möjligt att förstå varandra och komma överens. Det är möjligt. Förstår ni?

SARA

Nä jag...

BJORN

(avbryter) Men som det är nu... Nu är det en helvetisk blandning av alla sorters människor. Alla skickas till Sverige. Det kommer ju till och med hit folk från olika länder som ligger i krig med varandra. Och här förväntas dom vara sams med varandra och med oss. Jag tycker det är naivt, det är hela saken.

SARA

Det är såna som du – människor med din inställning – som gör att det är så mycket krig i världen.

BJORN

Tvärtom. Det är sådana naiva, korkat välmenande människor som **du** som är orsaken till krig. Ni släpper loss okontrollerbara krafter när ni pressar in så olika sorters människor i samma land. Korkat.

SARA

Du... Du... Är en rasist. Så är det! Och du kan inte erkänna det.

BJORN

Äh! Hönshjärna.

Zuheir är precis klar med tejpningen.

ZUHEIR

Detta är Palestina.

KATARINA

Detta är Sri Lanka.

BJORN

Detta är Island.

[Detta är ungefär en tredjedel av pjäsen. Vill ni läsa resten, skicka ett mejl.]